

# The Rainbow Jazz Valentines



The Rainbow Jazz Valentines hebben zich door de jaren heen een goede naam verworven in de dixieland wereld. Het geheim van dit succes is de vlotte en goed in het gehoor liggende muziek, de vrolijke aankleding en niet in de laatste plaats het grote enthousiasme van de vier bandleiden. De band is mobiel, zij spelen en zingen akoestisch.

The Rainbow Jazz Valentines spelen hoofdzakelijk dixieland standards afgewisseld met evergreens, blues en latin repertoire. De band wordt veel gevraagd op winkelcentra, braderieën, recepties, huwelijksfeesten, congressen, jazzfestivals, cruises, party's etc, maar spelen desgewenst ook graag bij u thuis.

## Even voorstellen...

### Leo Haemels, trompet/vocals

Leo begon op tienjarige leeftijd trompet te studeren en deed al mee in een fanfarekorps. In 1948 als militair uitgezonden naar Ned - Oost Indië. Speelde daar in een toenmalig pop orkestje, The Rhythme Kings dat veelal optrad voor officiers feestjes, V.H.K en Marva clubjes. Na terugkomst in Nederland werkte hij als inspicieënt reserve trompettist in het roemruchte dans- en showorkest van de Deen Boyd Bachmann. Na 3 jaar te hebben rondgereisd in Europa hield hij het voor gezien en startte een horeca loopbaan. Er kwam na vele jaren van hard werken wat meer vrije tijd en hij richtte toen maar meteen zijn eigen orkest op "The Old Fashioners". In die tijd was Leo ook mede oprichter en artistieke vormgever van het bekende oude stijl jazz festival te Enkhuizen. Na 11 jaar verhuisde hij naar de Zaanstreek en daar werd hij kornettist bij de Willie Ashman Originals Jazzband. Na deze roemruchte jaren verhuisde hij met familie naar België en van daaruit speelde hij in diverse straatparade orkesten. Tegelijkertijd werd Leo gevraagd om bij de Rainbow Jazz Band te komen spelen. Leo is al 10 jaar lid van The Rainbow Jazz Valentines.

### Piet Pieterman, klarinet, saxofoon

Piet kreeg privé lessen en studeerde aan het muziek lyceum te Groningen. Maar in die tijd was er nog geen echte jazz opleiding in Groningen. Piet is dan ook autodidact. Hij is begonnen als altsaxofonist in diverse jazz, dansorkesten, één er van was "The Red School Band" genoemd naar de plaats waar hij geboren is "Roodeschool". Op zijn elfde jaar had hij al zijn eerste snabbeltjes in allerlei regionale orkestjes. In die tijd veel prijzen gewonnen. In zijn spaarzame vrije tijd studeerde hij op zijn klarinet en saxofoon. De laatste jaren ontwikkelde hij zich als een solide professionele jazzmuzikant. Piet is een geavanceerde saxofonist met een mooie natuurlijke frasering en met rijke fantasieën. Voor wat betreft zijn timing, zijn lyrische improvisatie vermogen en zijn mooie zwoele toonvorming heeft hij toch zijn eigen stijl ontwikkeld. Hij is een veel gevraagde mainstream saxofonist. Piet treedt met talrijke orkesten en als solist op in nationale en internationale jazzclubs, jazzfestivals, party's en privé feesten. O.a, in België, Oostenrijk, Duitsland, Frankrijk, Engeland, Curaçao, Bonaire en Amerika.

### Wil Knoop, banjo/vocals

Wil begon op twaalfjarige leeftijd met accordeonles, maar stapte al vrij snel over op gitaar, vooral onder invloed van de muziek uit de vijftiger en zestiger jaren (Cliff Richard, The Everly Brothers, The Beatles). Hij vormde samen met zijn broer een zangduo "The Button Brothers" en oogste daarmee veel succes in de regio Nijmegen-Tiel. Hij werd in de zeventiger jaren opgenomen in een muziekgroepje wat op zaterdagmiddag in de huiskamer musiceerde (jazz en swingnummers) en werd in 1978 bij de oprichting van de Rhine Town Jazzclub in Wageningen banjoïst/gitarist van het huisorkest, de Rhine Town Jazzband. Hij maakt nog steeds deel uit van deze formatie.

### Marco Alders, Sousafoon

Marco begon zijn muzikale loopbaan op 12-jarige leeftijd, zoals zovele muzikanten, bij de plaatselijke harmonievereniging. In zijn geval was dit "de Eendracht" in Colmschate. Hier speelde hij in eerste instantie althoorn, vervolgens ventieltrombone en tot slot schuif-trombone. Marco's eerste kennismaking met dixieland was een bij de muziekbibliotheek gehuurde lp van de "Firehouse 5 plus two", 7 Amerikaanse muzikanten (personeelsleden van de Walt Disney studio's) die in de jaren '50-'60 furor maakte door de vrolijke, feestelijke manier waarop zij dixieland speelden. Toen Marco in 1988 op de Koninginnedagrommelmarkt een oude sousafoon kocht (voor f 225,-) had hij binnen 3 weken met een aantal vrienden een orkestje opgericht; de "Funny Hake Street Stompers". Dit orkest heeft zeker een maand bestaan, en minstens 3 optredens gehad. Aanvankelijk natuurlijk een teleurstelling, maar...de eerste contacten in het dixieland circuit waren gelegd! Zo kwam Marco na wat omzwervingen in diverse orkesten in 1997 terecht bij de Rainbow Jazz Valentines. Marco studeerde Schoolmuziek aan het conservatorium van Enschede van 1992 tot 1998, en heeft een parttime baan in het muziek onderwijs.

The Rainbow Jazz Valentines zijn tevens te boeken als zwartepieten of kerstmannen orkest!

