

Laetana

(BUIKDANSERES)

Een professionele performance waarin Laetana met haar lichaam de muziek vertaalt!

Al op jeugdige leeftijd werd Laetana gegrepen door de buikdans. Zij werd verliefd op deze op en top vrouwelijke dans. Al snel bleek dat Laetana gevoel had voor deze vorm van kunst. Het buikdansen nam dan ook steeds serieuze vormen aan. Waar zij eerder alleen van droomde gebeurde echt. Zij danste internationaal voor prinsen uit Saoedië Arabië en voor beroemdheden als Demis Roussos.

Laetana laat het slangen bezweren, vuurspuwen en glaslopen graag over aan collega's op het entertainmentvlak. Zij heeft zich voor 100% gespecialiseerd in de buikdanskunst, de oriëntaalse dans die zij heeft geleerd van grote danseressen en choreografen in Cairo, het Mekka van de buikdans. Nog steeds volgt Laetana daar Masterclasses om de laatste ontwikkelingen van de buikdans te beheersen. Dit komt ook terug in haar show. Met veel gevoel brengt zij haar vrouwelijkheid tot uiting in haar show.

Natuurlijk is het mogelijk een interactie met het publiek aan te gaan indien de opdrachtgever dit wenst. Zo kan een mannelijke toeschouwer worden aangekleed tot Arabische sjeik. Vanzelfsprekend krijgt de sjeik een opdracht en wordt hij uitgedaagd. Laetana zal er altijd voor zorgen dat de vrijwilliger charmant begeleid wordt.

MOGELIJKHEDEN / SHOWS

* **Krachtige Zwaarddans**

Op langzame spannende muziek wordt gedanst met een zwaard balancerend op het hoofd. Niet geheel zonder gevaar wordt een dans ingezet die doet verbazen. Het publiek zit bij deze dans op het puntje van de stoel met het zweet in de handen. Een opluchting en groot applaus sluiten de act af.

* **Traditionele Egyptische stokdans**

In de tijd dat de Turken Egypte bezet hielden mochten zij niet in het bezit zijn van wapens. De stok werd niet herkend als wapen maar werd wel zo gebruikt. De stokdans is een gevechtscdans. Oorspronkelijk werd deze dans uitgevoerd door mannen. Later hebben vrouwen hierop een parodie gemaakt. Koket, vrolijk en speels zijn kernwoorden van deze dans. Geen enkel huwelijksfeest in Egypte zal plaatsvinden zonder dat de stokdans is gedanst door een buikdanseres. Bruiloftsgasten zullen hun waardering laten blijken door het meeklappen op de muziek. Deze traditie leeft nog steeds voort.

* **Mysterieuze kaarsjesdans met kandelaar**

De lichten doven, op mysterieuze muziek verschijnt Laetana met een kandelaar op het hoofd. De kandelaar heeft 9 armen waarop kaarsen branden. In het schijnsel van kaarslicht vangt het publiek een glimp op van de langzame vloeiende bewegingen. Even waant het publiek zich in een paleis van 1001 nacht.

* **Temperamentvolle trommelsolo's**

Vurige krachtige bewegingen worden door de danseres gemaakt op iedere trommelslag. Ieder afzonderlijk deel van het lichaam komt aan bod. Bewegingen met de buik, borst, heup, schouders en het hoofd versterken de vurige staccato ritmes. Adembenemend kijkt het publiek toe en al snel blijkt: trommel en danseres zijn één.

* **Sensuele Sluierdans**

Een dans waar het publiek door de danseres wordt verleid met haar sluier. Tijdens deze dans verhuult en onthult de danseres sensueel haar lichaam met haar transparante sluier. Vol klasse, gracieus en bovenal verleidelijk.

* **Speelse Zagatdans: dans met koperen vingercimbaaltjes**

Zoals de castagnetten bespeeld worden door de flamencodanseres geven vingercimbaaltjes de buikdanseres de mogelijkheid meer karakter te leggen in de Zagatdans. Vrolijk speelt zij mee met het ritme van de muziek. De danseres voegt zich tussen het publiek, daagt uit en speelt met haar toeschouwers.

BisMajeur