

Circus Klomp

De Klompendans

In hun Hollandse klederdrachtkostuums lopen Driekus en Bertha op klompen naar de speelplek. Bertha, met haar bloemenmandje, vrolijk en al kwebbelend voorop. Vlak daarachter Driekus, die zich een breuk sjouwt aan de zware spullen. Regelmatig maant Bertha haar echtgenoot aan, die liever eerst even rustig een praatje maakt met de mensen.



De stoelendans

Op de speelplek aangekomen richten ze, na een klompendansje, hun gezellige tuintje in.

De grasmat wordt uitgerold en Bertha rangschikt er zorgvuldig haar prachtige bloemen bovenop. Driekus moet ze water geven, maar lijkt meer aandacht te hebben voor de billen van Bertha en de andere dames in het publiek. Als alles geïnstalleerd is, kan het ritueel van de stoelendans rond de krukjes en de tafel beginnen.

De meest onmogelijke acrobatische toeren

Driekus en Bertha rennen en botsen rond, terwijl ze de meest onmogelijke acrobatische toeren uithalen. Telkens als de muziek stopt, proberen ze de ander te slim af te zijn. Maar als Driekus Bertha op de mooie bloemen gooit en snel op de laatste kruk gaat zitten, loopt het spel uit de hand. Uiteindelijk belanden ze samen op één kruk, waarna ze het knusse samenzijn weer hervinden. In de toegift rijst Bertha maar liefst vijf meter de lucht in als ze bovenop de tafel, op de uitgestrekte armen van Driekus, staat.

Beide acteurs zijn afgestudeerd aan de pedagogische circusopleiding in Brussel.

De Klompendans

- 15 minuten voorstelling
- 15 minuten animatie vooraf
- mogelijkheid tot aanpassing van de act aan het speelvlak

Tevens te boeken als stellen-, animatie acts, workshops enzovoort.

Bis Majeur

Organisatie & Entertainment

